

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Факультет среднего профессионального образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДИСЦИПЛИНЫ

«ОУД.01 Русский язык»

Специальность

40.02.01 Право и организация социального обеспечения
(код и наименование специальности)

Тип образовательной программы

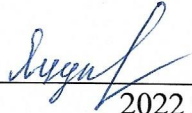
Программа подготовки специалистов среднего звена

Квалификация

Юрист

Форма обучения

очная

Составитель  Н.Д. Яцук
«27» 01 2022 г.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии
протокол № 6 от «02» февраля 2022 г.

Председатель ПЦК  Н.А. Соснина

Содержание

1	Паспорт фонда оценочных средств	с. 4
2	ФОС текущего контроля	6
3	ФОС промежуточной аттестации	20
4	Критерии оценки	22

1 Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их достижений при освоении программы учебной дисциплины **ОУД.01 Русский язык** основной профессиональной образовательной программы по специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

ФОС – совокупность оценочных средств, представляющих собой комплекс заданий различного типа с ключами правильных ответов, включая критерии оценки, и используемых при проведении оценочных процедур (текущего контроля, промежуточной аттестации).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся, ее корректировку и выявляют степень соответствия качества образования обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме *экзамена*.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания**:

Знания:

- 1) Общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке;
- 2) Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка;

Умения:

- 1) Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- 2) Оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- 3) Анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительной речи;
- 4) Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- 5) Владеть приемами редактирования текста;
- 6) Передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- 7) Уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;
- 8) Готовить рецензию на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.
- 9) Писать сочинения.

Оценка качества подготовки обучающихся по общеобразовательному блоку ОПОП включает требования освоения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2 ФОС текущего контроля

Блок А - Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций – «знать»

А.0 Тестирование

Входное тестирование

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дОсуг
- б) пОняв
- в) сОзыв
- г) (он) дозвонИтся

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) давайте попробуем
- б) около пятиста человек
- в) менее быстрый
- г) много яблок

3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- в) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- а) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- б) в значительной степени развиваются творческие способности.
- в) у меня появилось много интересных знакомых.
- г) я познакомился с нотной грамотой.

5. В каком слове нет суффикса –щик-?

- а) табельщик
- б) кровельщик
- в) подлещик
- г) мусорщик.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- а) 1,2, 4
- б) 2,4
- в) 3
- г) 3,4

7. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) тщетно
- б) тщательно
- в) бессмысленно
- г) напрасно

Эталон ответа:

Номер задания	Ответ
1	Г
2	Б

3	В
4	Г
5	В
6	Г
7	Б

Тестирование

1. Приведите соответствие функционального стиля и жанра

1. Официально-деловой	А. Роман, повесть, рассказ
2. Научный	Б. Заявление, доверенность, договор
3. Публицистический	В. Доклад, монография, учебное пособие
4. Стилль художественной литературы	Г. Очерк, газетная статья, выступление на собрании

2. Определите строчку, во всех словах которой ударения поставлены правильно:

- 1) бензопровОд, водопровОд, газопрОвод, мусоропровОд,
- 2) диалОг, монолОг, катАлог, некролОг, эпилОг
- 3) докумЕнт, инструмЕнт, доцЕнт, процЕнт, цЕмент
- 4) археОлог, астрОлог, геОлог, кардиОлог, криминОлог

3. В каком ряду все согласные звуки твёрдые?

- 1) птицы, необычный, панцирь
- 2) хвост, выпуск, гостиница
- 3) медицина, бежал, цинга
- 4) мотоцикл, шил, цирк

4. В каком слове звуков меньше, чем букв

- 1) вьюга
- 2) радость
- 3) праздник
- 4) яркость

5. Укажите неверное утверждение:

- 1) Орфография изучает принципы и правила написания слов.
- 2) Лексика изучает способы образования слов.
- 3) Фонетика изучает звуки речи.
- 4) Пунктуация изучает правила расстановки знаков препинания.

6. Расположите языковые единицы в порядке возрастания в соответствии с уровнями языка

- 1) слово
- 2) звук
- 3) предложение
- 4) морфема

7. Отметьте слово, в котором пишется буква И

- 1) пр..зидент
- 2) пр..вилегия

- 3) пр..следовать
- 4) пр..пятствие

8. Отметьте слова, в которых пишется удвоенная согласная

- 1) пье(с, сс)а А. П. Чехова
- 2) картинная га(л, лл)ерея
- 3) высокий инте(л, лл)ект
- 4) иску(с,сс)твенный материал

9. Отметьте слово, в котором пишется Ъ

- 1) фальш.. в голосе
- 2) молодец пригож..
- 3) отреж..те кусочек
- 4) первый под..езд

10. Отметьте слово, которое пишется слитно

- 1) (в)шестых
- 2) (в)последствии
- 3) кое(у)кого
- 4) (в)течение суток

11. Отметьте слово, в котором пишется непроизносимая буква

- 1) прои..шествие на дороге
- 2) в ближайшем буду..щем
- 3) ч..резвычайное положение
- 4) учебное уч..реждение

12. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (НЕ) смотря на светлые волосы, усы у него были чёрные.
- 2) Ивану Ильичу (НЕ) здоровится.
- 3) На этот раз (НЕ)удачно всё получилось.
- 4) Петя (НЕ) мог отвечать.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ночные бабочки(1) привлечённые светом(2)кружились возле фонаря(3) освещавшего дорогу к дому.

- 1) 1,2, 3
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 1,3

14. Слова одной части речи, различные по написанию и звучанию, но тождественные или близкие по значению, называются

- 1) паронимами
- 2) антонимами
- 3) синонимами
- 4) многозначными

15. В каком примере пароним к слову подобран правильно

- 1) Впечатление – целое, целостное

- 2) Дерево – **приметное**, приметливое
- 3) Доводы – понятные, **понятливые**
- 4) Характер – **скрытый**, скрытный

16. В каком ряду во всех словах есть приставка *на-*

- 1) наивность, назревать
- 2) наигранный, найти
- 3) накладной, налим
- 4) намащенный, нарезать

17. Какое наречие образовано приставочно-суффиксальным способом?

- 1) назавтра
- 2) досуха
- 3) немного
- 4) набок

18. Установите соответствие разрядов существительных по значению

1. Конкретные	а) мебель, листва, детвора
2. Отвлеченные	б) книга, дерево, собака
3. Собирательные	в) радость, вдохновение, смелость
4. Вещественные	г) молоко, кислород, снег

19. В каком ряду все существительные относятся к мужскому роду?

- 1) шампунь, стол, бандероль
- 2) бюллетень, тюль, рояль
- 3) домишко, диван-кровать, радио
- 4) аэрозоль, студень, вуаль

20. Найдите предложение, в котором выделенное слово – предлог

- 1) *(В)следствии* по этому делу были допущены ошибки.
- 2) *(На)счёт* в банке поступили новые средства.
- 3) *(В)следствие* включились новые люди.
- 4) *(В)течение* месяца мы завершили работу

21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Слушая устную речь,

- 1) она заставляет нас задуматься.
- 2) мы не задумываемся над ее звучанием, а воспринимаем смысл.
- 3) необходимо единство правил произношения.
- 4) орфоэпические ошибки отвлекают от восприятия смысла.

22. Укажите номера словосочетаний, связанных способом согласования

- 1) красивый закат
- 2) идти не спеша
- 3) на втором этаже
- 4) город на рассвете

23. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) На улице начал сгущаться сумрак.
- 2) Поляков умолял его остаться.

- 3) Лицо Антипа было сурово.
- 4) Впереди уже был виден мост.

24. В каком предложении есть обстоятельство времени?

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
- 2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
- 3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
- 4) Он специально пропустил это занятие.

25. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение

- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
- 2) В горах ночью прохладно.
- 3) Меня здесь не понимают.
- 4) Звонкое, радостное утро.

26. В каком ряду предложений есть неполное?

- 1) Солнечный день. Птички поют.
- 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
- 3) Куда ты собираешься? В университет?
- 4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

27. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Так начался мой первый гимназический год.
- 2) Дом был большой двухэтажный.
- 3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.
- 4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

28. Укажите простое предложение (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Его ругают а он радуется.
- 2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
- 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
- 4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

29. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места

- 1) Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.
- 2) Родина слышит, родина знает, где в облаках её сын пролетает.
- 3) Нет истины там, где нет любви.
- 4) Он любил город, где прошло его детство

30. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
- 2) Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.
- 3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
- 4) Ты не пой, соловей, под моим окном.

Эталон ответа:

Номер задания	Ответ
1	1Б, 2В, 3Г, 4А
2	4
3	4
4	23
5	2

6	2413
7	2
8	34
9	4
10	2
11	1
12	4
13	1
14	3
15	приметное
16	намасленный, нарезать
17	2
18	1Б, 2В, 3А, 4Г
19	2
20	4
21	2
22	13
23	1
24	1
25	3
26	3
27	2
28	4
29	3
30	1

А 1. Устное собеседование **Примерные вопросы для устного собеседования**

1. Расскажите о классификации звуков русского языка.
2. Какие слова называются многозначными?
3. Дайте определение имени существительному как части речи.
4. Расскажите о склонении имен существительных
5. Назовите лексико-грамматические разряды местоимений.
6. Назовите основные способы словообразования в русском языке
7. Что такое сложное предложение?

Примерные ответы

1) Звук – наименьшая единица языковой системы, выполняющая смысловозначительную функцию. В зависимости от соотношения голоса и шума, участвующих в образовании звуков, все они делятся на гласные и согласные. Гласные состоят из голоса: а, о, э, и, ы, у. Всего 6 гласных звуков. При образовании согласных кроме голоса присутствует шум. Если голоса больше, чем шума, такие согласные называются сонорными: р, л, н, м, й. Если шум преобладает над голосом, согласные называются шумными: б, в, п, ф и т.д. Шумные согласные в свою очередь делятся на две группы по участию в артикуляции голосовых связок. Если голосовые связки натянуты и дрожат, образуются звонкие согласные: б, в, г, д, ж, з. При образовании глухих согласных голосовые связки не участвуют в артикуляции: п, ф, с, ш. и др.

2) Слова, которые имеют прямое и переносное значения, называются многозначными. Перенос значений осуществляется с одного предмета на другой на основе сходства признаков (хвост лисы – хвост кометы); или на основе смежности явлений (школа вышла на субботник). Эти средства выразительности называются метафора и метонимия. Они употребляются в художественных произведениях для придания выразительности и авторского восприятия. Метафора могут быть общеязыковыми и авторскими. Например,:

Отговорила роща золотая березовым веселым языком (С.Есенин)

3) Имя существительное — это самостоятельная знаменательная часть речи, объединяющая слова, которые

1) имеют обобщенное значение предметности, выраженное в частных грамматических категориях рода, числа и падежа; и отвечают на вопросы кто? или что

2) бывают собственными или нарицательными, одушевленными или неодушевленными, имеют постоянный признак рода и непостоянные (для большинства существительных) признаки числа и падежа;

3) в предложении чаще всего выступают как подлежащие или дополнения, но могут быть любыми другими членами предложения.

4) **Склонение** – это изменение существительных по падежам в единственном и множественном числе. Распределение имен существительных по типам склонения зависит от родовой принадлежности существительного.

К первому склонению относятся существительные женского, мужского и общего рода с окончаниями -а, -я в именительном падеже (*вода, земля, линия, дядя, сирота*).

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием (*дом, конь, край, шалаш, мяч*), и все существительные среднего рода с окончанием -о, -е (*окно, поле, увлечение*).

К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже (*дверь, печь, ночь*).

К разносклоняемым относятся слова *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя, путь, дитя*.

5) Местоимение — это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.

Выделяют 8 разрядов местоимений по значению:

1. Личные: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.
2. Возвратное: себя.
3. Притяжательные: мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их.
4. Указательные: этот, тот, такой, таков, столько, сей (устар.), оный (устар.).
5. Определительные: сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк (устар.), всяческий (устар.)
6. Вопросительно - относительные: кто, что, какой, который, чей, сколько.
7. Отрицательные: никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей.
8. Неопределенные: некто, нечто, некоторый, некий, несколько, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой кое- или суффиксами -то, -либо, -нибудь

6) В зависимости от используемых средств выделяют два основных способа словообразования:

- **морфологический** - с помощью различных морфем;

- **неморфологический** - без помощи морфем.

Морфологический		Неморфологический
Аффиксация	Сложение	
• суффиксальный (осенний)	пылесос,	Переход слов из одной части речи в другую:

	стенгазета,	<i>дежурный, столовая</i>
• приставочный (запеть)	вуз	Сращение слов: <i>быстрорастворимый, дткорастущий</i>
• приставочно- суффиксальный (подорожник)		Образование омонимов: голубой <i>огонек</i> , рабочее <i>звено</i>)
• бессуффиксный (прорубь, вход)		

7) Сложным называется предложение, состоящее из двух или более грамматических основ, представляющее смысловое и интонационное единство. К средствам связи частей сложного предложения относятся интонация, союзы, союзные слова. В зависимости от основного средства связи частей все сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные. В свою очередь союзные предложения делятся на две группы по значению союзов: сложносочиненные и сложноподчиненные. Части сложноподчиненных предложений также могут быть связаны союзными словами.

Блок В - Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций «уметь»

Подготовьте реферат на одну из предложенных тем

1. Возникновение и развитие языка.
2. Язык и культура.
3. Язык как средство общения и развития мышления человека.
4. Языковые нормы. Культура речи.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
7. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
8. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
9. Словари русского языка и сфера их использования.
10. Вклад выдающихся учёных в изучение русского языка.

Требования к структуре, оформлению и критерии оценки реферата

Структура реферата

1) Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам). В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

- 2) Реферат должен иметь следующую структуру:
- титульный лист;
 - оглавление с указанием глав, параграфов, страниц;
 - введение;
 - основная часть (разбитая на главы и параграфы);
 - заключение;
 - список реферируемой литературы;
 - приложения (если есть).

3) Общий объем реферата должен составлять 10-15 страниц машинописного текста: введение – 1-2 страницы, основная часть – 10-12 страниц, заключение – 1-2 страницы.

4) Тема реферата (если выбирается студентом самостоятельно) должна соответствовать критериям:

- грамотность с литературной точки зрения;
- четкость рамок исследуемой проблемы (недопустима как излишняя широта, так и узкая ограниченность);
- сочетание ёмкости и лаконичности формулировок;
- адекватность уровню студенческой учебно-исследовательской работы (недопустима как чрезмерная упрощенность, так и излишняя наукообразность, а также использование спорной с научной точки зрения терминологии).

5) Вводная часть должна включать в себя:

- обоснование актуальности темы реферата с позиции научной значимости (малая изученность вопроса, его спорность, дискуссионность и прочее), либо современной востребованности;
- постановку целей и формирование задач, которые требуется решить для выполнения цели;
- краткий обзор и анализ источников базы, изучения литературы и прочих источников информации (при этом ограничение их только учебной и справочной литературой недопустимо).

6) Основная часть реферата структурируется по главам, параграфам, количество и название которых определяются автором и руководителем. Подбор её должен быть направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы. Основная часть реферата, помимо исследованного из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

Обязательным являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

7) Заключительная часть реферата состоит из подведения итогов выполненной работы, краткого и четкого изложения выводов, анализа степени выполнения поставленных во введении задач, указывается, что нового лично для себя ученики вынесли из работы над рефератом.

8) Список литературы к реферату оформляется в алфавитной последовательности, в него вносится весь перечень изученных студентом в процессе написания реферата монографий, статей, учебников, справочников, энциклопедий.

9) После списка литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и пр.) Каждое приложение нумеруется и оформляется с нового листа.

Оформление реферата

Реферат должен быть представлен в сброшюрованном виде. Оформление реферата производится в соответствии с требованиями, предъявляемыми СТО 02069024.101–2015 РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКИЕ. Общие требования и правила оформления (утвержден 28.12.2015). <http://osu.ru/doc/385>

Руководство и рецензирование реферата

- 1) Руководителем реферата является преподаватель, ведущий данную дисциплину.
- 2) Деятельность руководителя включает в себя:
 - предложения и (или) корректировку темы реферата;
 - обсуждение содержания и плана реферата;
 - рекомендации по подбору литературы;
 - планирование и контроль за работой над рефератом;
 - написание отзыва, содержащего анализ реферата и оценку исследовательских качеств обучающегося, проявленных в ходе выполнения работы.

Подготовьте презентацию на тему

Функциональные стили речи.

Многообразие лексики русского языка.

Глагол. Грамматические категории глагола.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению презентаций

Выполнение презентаций позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: полное наименование образовательного учреждения, тема работы.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации.

Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов.

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ

В.1 Практические задания

1. Выпишите из предложений имена собственные и нарицательные.

1) Чичиков узнал Ноздрёва, того самого, с которым он вместе обедал у прокурора и который с ним в несколько минут сошёлся на такую короткую ногу, что начал уже говорить «ты» (*Гоголь*). 2) Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый

пудель Арто (*Купр.*). 3) Каждое утро, ещё до восхода солнца, Яков Лукич Островнов, накинув на плечи заношенный брезентовый плащ, выходил за хутор любоваться хлебами (*Шол.*). 4) Первая русская океаническая экспедиция в 1820 году увенчалась открытием Антарктиды. 5) Над Ветлугой спустились сумерки, синие, тёплые, тихие. (*В. Короленко*)

2. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое.

Образец: *Несмотря на позднее время, в лесу еще можно было слышать пение птиц. – Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.*

1. Несмотря на сильное переутомление, спать не хотелось.
2. Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы.
3. По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов.
4. После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

3. Перепишите предложения, подчеркните грамматические основы и составьте схемы.

За окном медленно падал снежок, и ясный свет лежал на стенах комнаты.

Месячный свет падал из окон бледно-голубыми, бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям.

Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль.

Поезд тронулся, и она остановилась, глядя широко раскрытыми синими глазами на мелькающие вдоль платформы вагоны.

В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях.

4. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы.

Была с..редина марта. В..сна в этом году выд..лась ровная, дружная. Изр..дка вып..дали обильные, но короткие д..жди. Уже ездили на к..лесах по дорогам, п..крытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в т..нистых ..врагах, но на п..лях осел, стал рыхлым и темным, и из(под) него (кое)где больш..ми плеш..нами пок..залась ч..рная, жирная, парившаяся на со..нце земля. Б..резовые почки набухли, а барашки на вербах из белых стали ж..лтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива. Пч..лы выл..тели из ул..ев за первым взятком, а на лесных п..лях ро..ко пок..зались первые подснежники.

Мы с (не)т..рпением ждали пр..лета старых зн..комых скв..рцов – этих первых пер..летных г..стей, радос..ных вес..ников в..сны.

(По А. Куприну)

5. Разберите слова по составу:

собеседование, уговор, избрание, казачий, местный, подбрасывать, прибежал, попросту, сначала, по-зимнему, шелковистый, сберкнижка

6. Раскройте скобки, употребив числительные и существительные в нужной форме.

1. Деревня находится в 163 (километр) от города. 2. Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 3. Разность между 87 и 58 составляет 29. 4. Вес третьего искусственного спутника Земли равен 1327 (килограмм).

5. Небольшой старинный город с 4675 (житель), расположенный по (оба, обе) сторонам живописной реки, привлекает много туристов. 6. Число участников колеблется между 457 и 502. 7. На протяжении 1926 метров высота их колеблется между 11 и 21 метрами. 8. Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях. 9.

В 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 1850 истребителями. 10. Самая большая пирамида из 362194 бутылочных пробок была построена 17-19 ноября 1990 года в Китае.

Эталон ответа В.1 Практические задания

1. Выпишите из предложений имена собственные и нарицательные.

Имена собственные и нарицательные делятся по способу названия. Имена собственные выделяют предмет из ряда подобных ему. Это названия городов, рек, имена и фамилии людей и т.д. Имена нарицательные ставят предмет в ряд подобных им.

Собственные	Нарицательные
Чичиков	прокурор
Ноздрев	пудель
Арго	язык
Яков Лукич	плечи
Островнов	плащ
Антарктида	хутор
Ветлуга	экспедиция и др.

2. Из простого распространенного предложения образуйте сложносочиненное.

Сложносочиненным называется предложение, состоящее из двух или более грамматических основ, соединенных сочинительными союзами.

1. Мы сильно переутомились, но спать не хотелось.
2. Шли продолжительные дожди, и болота стали совсем непроходимыми.
3. Докладчик закончил выступление, и слушатели задали ему много вопросов.
4. План предстоящей экскурсии был обсужден, и учащиеся отправились в путь.

3. Перепишите предложения, подчеркните грамматические основы и составьте схемы.

За окном медленно падал снежок, и ясный свет лежал на стенах комнаты.
(____), и (____).

Месячный свет падал из окон бледно-голубыми, бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям.

(____), и (____).

Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль.
(____), и (____).

Поезд тронулся, и она остановилась, глядя широко раскрытыми синими глазами на мелькающие вдоль платформы вагоны.

(____), и (____).

В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях.

(____), (____).

4. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы.

Была середина марта. Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Изредка выпадали обильные, но короткие дожди. Уже ездили на колесах по дорогам, покрытым густой грязью. Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и темным, и из-под него кое-где большими плешинами показалась черная, жирная,

парившаяся на солнце земля. Березовые почки набухли, а барашки на вербах из белых стали желтыми, пушистыми и огромными. Зацвела ива. Пчелы вылетели из ульев за первым взятком, а на лесных полянах робко показались первые подснежники.

Мы с нетерпением ждали прилета старых знакомых скворцов – этих первых перелетных гостей, радостных вестников весны.

(По А. Куприну)

5. Разберите слова по составу:

собеседование, уговор, избрание, казачий, местный, подбрасывать, прибежал, попросту, сначала, по-зимнему, шелковистый, сберкнижка

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
со	бесед	ова, ни	е
у	говор		нулевое
из	бр	а, ни	е
	казач	ий	нулевое
	мест	н	ый
под	брас	ыва, ть	нет
при	беж	а, л	нулевое
по	прост	у	нет
с	начал	а	нет
по	зим	н, ему	нет
	шелк	ов, ист	ый
с	бер, книж	к	а

6. Раскройте скобки, употребив числительные и существительные в нужной форме.

1. Деревня находится в **ста шестидесяти трех километрах** от города. 2. Предложение принято **тремястами семьюдесятью пятью** голосами против **сорока четырех** голосов. 3. Разность между **восьмьюдесятью семью и пятьюдесятью восьмью** составляет двадцать девять. 4. Вес третьего искусственного спутника Земли равен **одной тысяче тремстам двадцати семи килограммам**. 5. Небольшой старинный город с **четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью** жителями, расположенный по **обеим** сторонам живописной реки, привлекает много туристов. 6. Число участников колеблется между **четырьмястами пятьюдесятью семью и пятьюстами двумя**. 7. На протяжении **одной тысячи девятисот двадцати шести** метров высота их колеблется между **одиннадцатью и двенадцатью** метрами. 8. Наполеоновская армия насчитывала около **ста тридцати четырех тысяч** солдат и офицеров при **пятистах восьмидесяти семи** орудиях. 9. В **тысяча девятьсот семнадцатом** году русская армия нуждалась в пополнении **тремя тысячами тремястами семьюдесятью пятью** аппаратами, в том числе **одной тысячей восьмьюстами пятьюдесятью** истребителями. 10. Самая большая пирамида из **трехсот шестидесяти двух тысяч ста девяноста четырех** бутылочных пробок была построена **семнадцатого - девятнадцатого** ноября тысяча девятьсот девяностого года в Китае.

Блок С - Задания творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

С.1 Индивидуальные творческие задания

1. Напишите страничку для «Книги рекордов» вашей группы с использованием прилагательных в превосходной степени (например, опишите, кто самый чуткий, самый смелый и т.д.)

2. Напишите лингвистическую сказку, сюжет которой связан с именами существительными и словами других частей речи.

3. Проанализируйте текст, ответьте на вопросы.

а) дайте структурную характеристику первого предложения текста

б) выпишите из текста неспрягаемые формы глагола (причастия и деепричастия)

в) найдите в тексте числительные, определите их разряды по структуре

г) выпишите из текста примеры (не менее 5) одушевленных и неодушевленных

д) в каких формах употреблены качественные прилагательные: моложе; менее велики

Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тысячелетий до н. э. Примерно на восемь веков моложе сходные по тематике рисунки, сохранившиеся на стенах гробниц древнегреческого города Фивы. В V веке до н. э. афиняне использовали водолазов при осаде Сиракуз. Спустя несколько десятилетий великий Аристотель сконструировал водолазное снаряжение в виде колокола, с помощью которого его не менее великий воспитанник Александр Македонский погружался в средиземноморские воды: таким путем он лично знакомился с подводными заграждениями финикийского города Тира, готовясь напасть на него с моря. Так после успешной подводной разведки город был захвачен войсками молодого царя-полководца.

Эталон ответа. С.1 Индивидуальные творческие задания

1. Напишите страничку для «Книги рекордов» вашей группы с использованием прилагательных в превосходной степени (например, опишите, кто самый чуткий, самый смелый и т.д.)

Пример текста:

Наша группа - самая лучшая на курсе. У нас много талантов. Петя умнее всех, Маша - самая ответственная. Она староста группы. Самый веселый студент Коля, он участвует во всех концертах с забавными номерами. Иван - добрейший человек, никогда не откажет в помощи товарищам. Сильнее и быстрее всех наши спортсмены Сергей и Татьяна. Мы гордимся, что они заняли первое место в соревнованиях по бегу. Самый находчивый - Андрей, он всегда преодолевает любые трудности. Ребята помогают друг другу, поэтому мы самая дружная группа.

2. Напишите лингвистическую сказку, сюжет которой связан с именами существительными и словами других частей речи.

Пример текста:

В некотором царстве, в речевом государстве жили разные части речи: существительное, прилагательное, глагол, междометие. Жили они дружно и счастливо. Но однажды затеялся у них спор о том, кто из важнее всех. Существительное говорит: я самая важная часть речи, без меня нельзя и предложение составить. Прилагательное на это восклицает: нет, я важнее, потому что красивее. Возражает всем глагол: а как вы предложение без действия придумаете?

И кричали долго друг на друга, пока в дверь не позвонили. В дом вошел высокий старец с белой бородой. Кто вы? - спросила разом все.

- Я русский язык! Но почему же вы ссоритесь?

Ответил глагол: мы спорим кто из нас важнее, а что же скажешь ты?

- Все вы важны, все вы нужны, нет среди вас главных.

Задумались части речи и перестали спорить. Каждая из них нужна и все они дополняют друг друга.

3. Проанализируйте текст, ответьте на вопросы.

- а) дайте структурную характеристику первого предложения текста
- б) выпишите из текста неспрягаемые формы глагола (причастия и деепричастия)
- в) найдите в тексте числительные, определите их разряды по структуре
- г) выпишите из текста примеры (не менее 5) одушевленных и неодушевленных
- д) в каких формах употреблены качественные прилагательные: моложе; менее велики

а) Самое раннее изображение водолаза, обнаруженное на месопотамских надгробиях, датируется рубежом 5-го и 4-го тысячелетий до н. э. - **Предложение простое, двусоставное, полное, распространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

б) **Причастия:** обнаруженное, сохранившиеся, захвачен

Деепричастие: готовясь

в) Числительные: 5-го и 4-го тысячелетий (порядковые); на восемь веков (количественное);

в V веке (порядковое)

г) **выпишите из текста примеры (не менее 5) одушевленных и неодушевленных существительных**

Одушевленные: водолаз, афиняне, воспитанник, царь, полководец, Аристотель

Неодушевленные: изображение, надгробие, рисунки, город, снаряжение, колокол, море и др.

д) **в каких формах употреблены качественные прилагательные:**

моложе - сравнительная степень сравнения, простая форма

менее велики - сравнительная степень сравнения, составная форма



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Орский
гуманитарно-технологический
институт (филиал)
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный
университет»
(Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ)

Специальности:
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина: **Русский язык**

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

1. Текст как произведение речи. Типы речи.
2. Научный стиль речи.
3. Официально-деловой стиль речи.
4. Публицистический стиль речи.
5. Художественный стиль речи.
6. Разговорный стиль речи.
7. Звуки речи.
8. Лексическая система русского языка (многозначные слова, омонимы).
9. Лексическая система русского языка (синонимы, антонимы, паронимы).
10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.
11. Русская лексика с точки зрения ее употребления.
12. Русская фразеология.
13. Понятие морфемы как значимой части слова.
14. Способы словообразования.
15. Имя существительное.
16. Имя прилагательное.
17. Глагол.
18. Причастие.
19. Деепричастие.
20. Имя числительное.
21. Местоимение.
22. Наречие.
23. Служебные части речи.
24. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.
25. Простое предложение.
26. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
27. Сложносочиненное предложение.
28. Сложноподчиненное предложение.
29. Бессоюзное сложное предложение.
30. Способы передачи чужой речи.

Состав билета



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Орский
гуманитарно-технологический
институт (филиал)
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный
университет»
(Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ)

Специальности:

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина: Русский язык

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Текст как произведение речи. Типы речи.
2. Выполнить фонетический разбор слова **ИЛЛЮСТРАЦИЯ**.
3. Укажите, какие слова содержат звук [j]. Как этот звук обозначен на письме?

Тверской бульвар был почти таким же, как и два года назад, когда я последний раз его видел, – опять был февраль, сугробы и мгла, странным образом проникавшая даже в дневной свет. На скамейках сидели те же неподвижные старухи; вверху, над чёрной сеткой ветвей, серело то же небо, похожее на ветхий, до земли провисший под тяжестью спящего Бога матрац.

Мимо меня прошли два пьяных солдата. Солдаты торопились на площадь, но один из них, остановив на мне наглый взгляд, замедлил шаг и открыл рот, словно собираясь что-то сказать; к счастью – и его и моему – второй дёрнул его за рукав, и они ушли (Пелевин)

4. Критерии оценки

1. Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Процент правильных ответов составляет 85% и более. Тест выполнен своевременно и самостоятельно
Хорошо	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность тестирования.	Процент правильных ответов составляет от 70% до 84%. Тест выполнен своевременно и самостоятельно

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Удовлетворительно</i>		Процент правильных ответов составляет от 50% до 69%. Тест выполнен своевременно, но с помощью преподавателя
<i>Неудовлетворительно</i>		Процент правильных ответов составляет менее 49 %. Тест выполнен несвоевременно и/или несамостоятельно

2. Оценивание устных ответов

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Умение развернуть ответ в соответствии с формулировкой вопроса. 2. Знание материала в теоретическом аспекте 3. Знание текстов анализируемых произведений.	Студент свободно ориентируется в материале и точно отвечает на вопрос; обнаруживает знание теории и знание текста анализируемого произведения; свободно анализирует художественный текст; речь грамотна
<i>Хорошо</i>	4. Знание методики анализа произведения. 5. Стилистическая грамотность.	Студент свободно ориентируется в материале и точно отвечает на вопрос; обнаруживает знание теории и знание текста анализируемого произведения, но в анализе произведения испытывает затруднения; речь грамотна
<i>Удовлетворительно</i>		Студент знает материал, но не точно отвечает на вопрос; обнаруживает пробелы в знании теории и в знании текста анализируемого произведения не может самостоятельно анализировать художественный текст
<i>Неудовлетворительно</i>		Студент не знает учебный материал, не анализирует текст произведения

3. Оценивание выполнения творческого задания (сочинения, реферата, доклада)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Понимание задания, соответствие содержания заданию. 2. Творчество и самостоятельность работы. 3. Разнообразие источников информации, сопоставление разных точек зрения.	Работа демонстрирует точное понимание задания, содержание полностью соответствует заданию, приводятся конкретные факты и примеры, материал изложен логично; работа и её форма являются оригинальной, интересной, выполненной самостоятельно; дана достаточно полная информация из разных источников; работа творчески представлена с помощью мультимедийных средств, оформлена грамотно, автор смог

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
	4. <i>Качество презентации работы.</i>	заинтересовать аудиторию
<i>Хорошо</i>		Работа демонстрирует точное понимание задания, содержание полностью соответствует заданию, приводятся конкретные факты и примеры, материал изложен логично; в работе есть элементы творчества; выполнена на основе консультаций с преподавателем; объём информации ограничен однотипными источниками; работа представлена с помощью мультимедийных средств, но некоторые из них отвлекали от основной темы; оформлена грамотно, автор смог заинтересовать аудиторию, но некоторые слайды были избыточны
<i>Удовлетворительно</i>		В работу включены материалы, не имеющие отношения к теме, собранная информация не анализируется; содержание в основном соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты; работа является стандартной, выполнена на основе консультаций с преподавателем; объём информации ограничен всего одним источником; презентация работы не представлена, а её письменная часть частично соответствует рекомендациям преподавателя; при выступлении автор работы не смог заинтересовать аудиторию
<i>Неудовлетворительно</i>		Студент не выполнил ИТЗ или представил только конспекты без анализа

4. Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Содержание	Работа полностью завершена. Даны интересные материалы. Грамотно используется научная	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	· Не все важнейшие компоненты работы выполнены. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Работа сделана фрагментарно. Минимум научных терминов

	лексика			
Дизайн	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	·Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым