**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)**

**федерального государственного бюджетного**

**образовательного учреждения высшего образования**

**«Оренбургский государственный университет»**

**(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра русского языка и литературы

**Фонд оценочных средств**

по дисциплине

*«Б1.Д.Б.32 Русский язык и культура речи»*

Направление подготовки

40.03.01 Юриспруденция

(код и наименование направления подготовки)

*Гражданско-правовой*

 (наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная, очно-заочная*

г. Орск 2021



**Раздел 1 Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Типы контроля | Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УК-4:**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4-В-1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.УК-4-В-2 Ведет деловую коммуникацию в письменной и электронной форме, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. | **Знать:****-** нормы современного русского литературного языка;- систему речевого этикета и функциональных стилей русского литературного языка. | Тестирование по пройденному материалу | **Блок A –** задания репродуктивного уровня |
| **Уметь:****-**пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях;- отбирать языковые средства в соответствии с требованиями жанра. | Ответы на вопросы для устного опросаВыполнение практических заданий | **Блок B –** задания реконструктивного уровня |
| **Владеть:** **-** навыками использования справочной лингвистической литературы для реализации коммуникативных задач;- навыками создания профессионально значимых речевых произведений. | Подготовка доклада, выступление с докладом, написание эссе | **Блок C –** задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня |

**Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**Блок А**

**А.0****Задания для текущей аттестации и рубежного контроля**

**Тестовые задания**

1. **Укажите свойства литературного языка (выбрать несколько правильных ответов):**
	1. ***система языковых норм***
	2. ***система функциональных стилей***
	3. ***наличие письменной формы***
	4. территориальная ограниченность
2. **Определите, какой форме языка соответствует данная лексика:**
	1. просторечье (1) перо (нож), клёвый, лохи
	2. диалект (2) здание, значительный, оплачено
	3. жаргон (3) понёва, курень, кочет, дюже
	4. литературный язык (4) жрать, тырить, оплочено

**Правильный ответ: А-4; В-3; С-1; D-2**

1. **Высшей формой национального языка является язык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Правильный ответ: *литературный***

1. **Речь социальных и профессиональных групп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Правильный ответ: жаргон (жаргоны)**

1. **В какой форме современного русского языка употребляются слова «дрыхнуть», «ихний», «транвай»?**
	1. в жаргоне
	2. в диалекте
	3. ***в просторечье***
	4. в литературном языке
2. **Архаичные естественные формы языка, сложившиеся как устойчивые территориальные образования в эпоху феодальной раздробленности – это \_\_\_**

**Правильный ответ:**  ***диалект (диалекты)***

1. **Литературный язык реализуется**

*(А)* ***в устной и письменной формах***

(В) только в письменной форме

(С) преимущественно в письменной форме

1. **Элементы какой разновидности национального языка присутствуют во фрагменте рассказа М. Зощенко «Аристократка»: «Ложи, говорю, взад. А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит. А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять»?**

**Правильный ответ:** ***просторечье (просторечной)***

1. **Основное назначение текстов научного стиля**
	1. организация делового общения
	2. ***знакомство с научной информацией***
	3. освещение важных проблем общества
	4. бытовое общение
2. **Для текстов научного стиля характерны такие языковые особенности (укажите несколько вариантов ответов):**
	1. ***употребление вводных слов, придающих тексту логичность***
	2. ***сложные, в том числе сложноподчиненные предложения***
	3. широкое использование лексики и фразеологии других стилей
	4. ***научная фразеология***
3. **В каком варианте ответа перечислены основные характеристики публицистического стиля?**
	1. понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие экспрессивной лексики
	2. ***социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность***
	3. минимум требований к форме выражения мыслей
	4. предельная точность, не допускающая разночтений
4. **В официально-деловых текстах обычно употребляются слова**
	1. амплитуда, локальный, следовать
	2. климат, хроника, журнал
	3. эскалация, форум, почин
	4. ***регламент, ответчик, взыскание***
5. **Определите, какому функциональному стилю соответствуют данные жанры:**

(А) пакт, коммюнике, договор (1) художественный стиль

(В) монография, статья, реферат (2) официально-деловой стиль

(С) интервью, репортаж, эссе (3) научный стиль

(D) новелла, роман, элегия (4) публицистический стиль

**Правильный ответ: А-2; В-3; С-4; D-1**

1. **Точность, детальность, стандартизованность (стереотипность) изложения, долженствующе-предписывающий характер изложения являются характеристиками\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стиля.**

 **Правильный ответ: *официально-делового (официально-деловой)***

1. **Для какого стиля основными являются информативная функция и функция воздействия (политического, идеологического, нравственного и др.)?**

 **Правильный ответ:**  ***публицистического***

1. **Аспект культуры речи, основа которого - соблюдение правил литературного языка**

**Правильный ответ: *нормативный***

1. **Какой аспект культуры речи связан с правилами выражения благодарности, поздравления, комплимента?**

**Правильный ответ:** ***этический.***

1. **Выберите верное соответствие кратких формулировок категориям принципа кооперации Г.П. Грайса**
	1. Категория Количества *(1) Выражайся ясно.*
	2. Категория Качества *(2) Не отклоняйся от темы.*
	3. Категория Отношения *(3) Старайся, чтобы высказывание было истинным.*
	4. Категория Способа *(4) Передавай только необходимое количество информации.*

**Правильный ответ: *А-4; В-3; С-2; D-1***

1. **Слово «как бы» является словом-паразитом в предложениях (укажите несколько вариантов ответов).**
	1. Я хочу понять, как бы Вам помочь.
	2. ***Я как бы хотел тебе позвонить.***
	3. ***Она вышла замуж и как бы счастлива.***
2. **Жесты, подчеркивающие темп речи, логическое ударение, место пауз:**
	1. механические
	2. **р*итмические***
	3. указательные
3. **Эвфемизм - это**
	1. бранное выражение
	2. комплимент
	3. ***смягченный способ замены синонимичного слова (выражения)***
4. **Предложение, не содержащее эвфемизма**
	1. Извините, мне нужно на минуту отойти припудрить нос.
	2. Парашютист благополучно приземлился на пятую точку.
	3. ***От сильной качки его постоянно рвало.***
	4. Вчера ушёл из жизни наш дорогой Иван Петрович.
5. **Процесс фиксации нормы в словарях и грамматиках называется**

**Правильный ответ:** ***кодификация (кодификацией)***

1. **Правильной называется речь**
	1. ***в которой строго соблюдаются современные требования литературного языка***
	2. в которой отсутствуют диалектизмы
	3. выразительная речь
	4. логичная речь
2. **Неверно определено значение слова**
	1. регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам
	2. ***шокировать – поражать, приводя в восторг***
	3. конфликт – столкновение, серьезное разногласие
	4. опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный
3. **Синонимом фразеологизма «Кот наплакал» является слово**
	1. ***мало***
	2. вредно
	3. глупо
	4. много
4. **Ударение падает на -ло́г в словах (укажите несколько вариантов ответов):**
	1. ***эпилог***
	2. ***каталог***
	3. ***некролог***
	4. аналог
5. **Ошибки в образовании формы слова содержат выражения (укажите несколько вариантов ответов)**
	1. ***группа грузинов***
	2. ***килограмм помидор***
	3. ***положьте на место***
	4. килограмм макарон
6. **Правильным согласованием подлежащего и сказуемого является**
	1. МИД опубликовало коммюнике
	2. ***МИД опубликовал коммюнике***
	3. МИД опубликовала коммюнике
	4. МИД опубликовали коммюнике
7. **Определите род существительных**
	1. тюль *(1) не имеет категории рода*
	2. портмоне *(2) женский род*
	3. туфли *(3) средний род*
	4. тефтели *(4) мужской род*

**Правильный ответ:  *А-4; В-3; С-2; D-1***

 **А.1 Примерные вопросы для устного опроса**

1. **Три аспекта культуры речи, их содержание**

**Ответ:**  *Основные аспекты культуры речи – нормативный, этикетный и функциональный (коммуникативный). Нормативный аспект – это соответствие речи языковым нормам, правильность речи. Этикетный аспект- это соблюдение речевого этикета, вежливость. Коммуникативный**(функциональный) аспект – это соответствие речи ситуации общения. Культурная речь – это речь, соответствующая всем трем аспектам.*

1. **Формы существования национального русского языка**

 **Ответ:** *Современный русский язык используется людьми в четырех разных формах: литературный язык, диалекты, жаргоны и просторечье.*

*Литературный язык – это форма языка, используемая культурными, образованными людьми. Диалекты – это формы языка, на которых говорят жители отдельных местностей (территориальные разновидности языка). Жаргоны – речь представителей некоторых социальных слоев и профессий (молодежный жаргон, криминальный, жаргон программистов и пр.). На просторечье говорят малообразованные люди. Основной формой языка является русский литературный язык.*

1. **Система стилей литературного языка**

**Ответ:** *Современный русский литературный язык используется в 5 функциональных стилях: научном, официально-деловом, публицистическом, художественном и разговорном. Каждый стиль используется в определенных сферах общения. Научный стиль – в науке и образовании, официально-деловой – в деловом общении и в документации, публицистический – в средствах массовой информации, художественный – в художественной литературе, разговорный – в неофициальном общении.*

**Блок B**

 **Практические задания. Комплект разноуровневых заданий для самостоятельной работы студентов**

1. ***Напишите словарный диктант.***

Раздражать собеседника, развевающееся на ветру белье, умолять о помощи, посвятить стихи матери, утешение, разочарование, нагромождение, терраса, благословлять, извинение от преподавателя, неиссякаемый источник, искаженное представление, щадящая диета, умалять чьи-либо достоинства, увядающий лес, чахотка, платье вылиняло, кавычки, силикаты, винегрет, аккомпанемент, аплодировать, галерея, катакомбы, лабиринт, контрабас, досконально, катастрофа, саксофон, обоняние, интеллигент, пропаганда, претензия, презентация, фешенебельная гостиница, привилегия, директива, честолюбие, периферия, пессимист, оппозиция, альтернатива, облокотиться, жженый кофе, палисадник, в течение семестра, в продолжение года, иметь в виду, как будто, вследствие непогоды, впоследствии, навряд ли, чересчур, кристаллический, конъюнктура, коридор, коррупция, гирлянда, бордюр, налогообложение.

1. ***Разделите данные слова на две группы: 1) согласный  звук в позиции перед [э] произносится мягко; 2) согласный звук в позиции перед [э] произносится твердо. Отметьте случаи вариативного произношения.***

Агрессия, адекватный, адепт, академик, анестезия, анемия, антитеза, антресоли, артезианский, атеист, аутсайдер, безе, берет, бекон, бизнес, брюнет, депозит, депеша, диспансер, генезис, гипотеза, дебют, девальвация, дегенерат, декада, демарш, депеша, депозит, депонент, дефицит, индекс, интервал, интервидение, интервью, интермедия, интернат, интерферон, интерьер, кафе, кодекс, компетентный, компьютер, корректный, кофе, коэффициент, купейный, лютеранин, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, пресса, резерв, резервуар, резидент, резус, резюме, рейс, рейд, рейтинг, реквием, свитер, стратегия, телефакс, темп, тенденция, термин, фанера, форель, фортель, френч, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

1. ***Разделите данные слова на три группы,  в зависимости от варианта произношения -чн-:1) слова, где произносится [чн]; 2) слова, где произносится [шн]; 3) слова, где возможны оба варианта произношения.***

Античный, библиотечный, брусничный, булочная, бутылочный, взяточник, вторично, двоечник, горчичник, единичный, Ильинична, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, лубочная (картинка), мелочный, маскировочный, молочник, Млечный (путь), нарочно, Никитична, очечник, отличник, песочный, подсолнечник, полуночный, порядочный, почечный, прачечная, пряничный, пустячный, Саввична, сердечный, скворечник, скучный, сливочный, съемочный, тренировочный, убыточный, яичница.

1. ***Расставьте ударения в словах.***

Августовский, агент, агрономия, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, афера, аэропорты (им. п., мн. ч.), балованный, баловать, банты, бармен, бензопровод, биржевой, блокировать, бухгалтеров (род. п., мн. ч.), валовой, вероисповедание, включим, включен, вовремя, возбужденный, газированный, газопровод, гофрированный, генезис, грошовый, грушевый, дозвонишься, донельзя, донизу, досуг, жалюзи, завидно, загнутый, закупорить, занятый, знамение, избалованный, издревле, иначе, инсульт, искра, исподволь, исчерпать, каталог, квартал, коклюш, корысть, крапива, красивее, кулинария, кухонный, маркетинг, менеджмент, мизерный, мусоропровод, ненадолго, новорожденный, обеспечение, облегчить, озлобленный, опломбировать, оптовый, премировать, премированный, призыв, принудить, подбодрить, ракушка, ржаветь, свекла, сироты (им. п., мн. ч.), сливовый, согнутый, сосредоточение, столяр, средства (им. п., мн. ч.), танцовщица, торты (им. п., мн. ч.), лифты, тотчас, углубить, усугубить, цемент, цепочка, черпать, ходатайство, хозяева, шарфы, шасси, щавель, эксперт, яслей.

1. ***Расставьте ударения с учетом значения слов.***

Географический атлас – красный атлас, видение проблемы – ночное видение, сладкий ирис – цветущий ирис, занятой человек – занятое место, бронировать военную технику – бронировать билет, ночные клубы – клубы дыма, языковая колбаса – языковой  институт.

***6. Определите род существительных и согласуйте определения с главными словами.******Какие из существительных в указанных слово­сочетаниях обычно употребляются во множественном числе, но могут использоваться и в единственном, а какие – только в единственном числе?***

Широк.. авеню, интересн.. интервью, кожан.. портмоне, дедушкин.. галифе, с солнцезащитн.. жалю­зи, троллейбусн.. депо, спел.. киви, вкусно приготовленн.. кольраби, горяч.. кофе, колумбийск.. мок­ко, незабываем.. пенальти, тонко порезан.. саля­ми, дующ.. сирокко, политическ.. статус-кво, великолепн.. сопрано, выложен.. на блюдо спагетти, неизвестн.. нам хинди, удобн.. купе, висящ.. на сте­не бра, шелков.. кашне, стоящ.. на полке кашпо.

***7. Определите, какие из приведенных слов соот­ветствуют норме литературной речи, а какие – просторечию.***

Лягу – ляжу, кладу – ложу, лихоражу – лихорадю, на­гражу – наградю, наплещу – наплескаю, налягу – наляжу; ляг – ляж, положи – поклади, мурлычь – мурлыкай, напои – напой; мурлычущий – мурлыкающий.

***8. Найдите в каждом синонимическом ряду лишнее слово, аргументируйте свой ответ.***

1. Автор, критик, литератор, писатель, драматург, сочинитель.
2. Горевать, грустить, печалиться, скучать, сокрушаться, тосковать.
3. Бесстрашный, доблестный, мужественный, отважный, смелый, храбрый.
4. Кропотливый, прилежный, работящий, старательный, тщательный, усердный.
5. Бесполезный, бессмысленный, излишний, надоевший, напрасный, тщетный.
6. Большой, впечатляющий, гигантский, громадный, крупный, огромный.
7. Крошечный, маленький, мелкий, миниатюрный, небольшой, незаметный.
8. Врач, доктор, медик, лекарь, терапевт, эскулап.
9. Знаменитый, известный, именитый, популярный, прославленный, талантливый.
10. Защищать, оберегать, оборонять, ограждать, оттенять, охранять.
11. Загвоздка, заминка, затруднение, осложнение, помеха, тяжесть.
12. Докучный, дотошный, надоедливый, назойливый, навязчивый, неотвязный.

***9. Подберите к выделенным словам антонимы, выбирая из слов, данных в скобках.***

**Банальная** мысль (глупая, оригинальная, хорошая); **бедная**  растительность (скромная, маленькая, пышная); **богатый** опыт (ничтожный, убогий, скудный); **волшебный** голос (божественный, раздражающий, безропотный); **интересная** беседа (грустная, скучная, глупая); **невежественный** человек (воспитанный, знающий, милый);  **полный** ответ (пустой, частичный, жирный); **суровое** наказание (справедливое, мягкое, незаметное).

10***. Произнесите фразу, придавая ей прямой, противоположный и дополнительный смыслы с помощью интонации.***

 Рад вас видеть. Спасибо за комплимент. Я в восторге. Приятно было с вами поговорить. Очень вам признателен. До новых встреч.

**Блок C**

**Задания творческого характера, для текущей аттестации**

**С.0 Темы докладов**

1. Русский язык среди других языков мира
2. Особенности языка рекламы
3. Основные понятия культуры речи и признаки литературного языка
4. Основные условия делового общения
5. Виды делового общения
6. Формы существования языка
7. Особенности современного русского речевого этикета.
8. Методика публичного выступления
9. Трудности литературного произношения
10. Культура деловой речи
11. Культура ораторской речи
12. Этический аспект устной речи
13. Язык и жанровые разновидности официально-делового стиля
14. Стиль массовой коммуникации – специфика языковых средств
15. Научный стиль и его основные характеристики
16. Разговорно-бытовой стиль – экстралингвистическая и лингвистическая основы
17. Стилистическое использование многозначности слова
18. Приемы выразительной речи

**С.1 Темы эссе**

1. В чем проявляется богатство речи?
2. Экспрессивность разговорной речи.
3. Газетные и журнальные заголовки с точки зрения этической уместности.
4. Точность как коммуникативное качество речи.
5. Точность как стилистический прием публицистики.
6. Существует выражение “И говорит, как пишет”. Хорошо это или плохо для современного делового человека?
7. Цицерон утверждал: “Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия”. Как вы понимаете смысл этого высказывания?
8. В чем специфика делового общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться деловой человек.
9. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа.

**Блок D Состав билета для промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)**

**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**

**высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

Факультет \_\_\_\_экономический\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_\_\_русского языка и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_ Юриспруденция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профиль \_\_\_\_\_\_\_ Гражданско-правовой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дисциплина:Русский язык и культура речи

**Билет № \_\_\_**

1. Практическое задание

Составитель Подпись С.Л.Орлова

Заведующий кафедрой Подпись С.Л. Орлова

МП

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *100 балльная шкала* | *85-100* | *70-84* | *50-69* | *0-49* |
| *Бинарная шкала* | *Зачтено* | *Не зачтено* |

**Оценивание выполнения тестов**

| *4-балльная шкала* | *Показатели* | *Критерии* |
| --- | --- | --- |
| *Отлично* | *1. Полнота выполнения тестовых заданий;**2. Своевременность выполнения;**3. Правильность ответов на вопросы;**4. Самостоятельность тестирования.* | Процент правильных ответов составляет 85% и более. Тест выполнен своевременно и самостоятельно. |
| *Хорошо* | Процент правильных ответов составляет от 70% до 84%. Тест выполнен своевременно и самостоятельно. |
| *Удовлетворительно* | Процент правильных ответов составляет от 50% до 69%. Тест выполнен своевременно, но с помощью преподавателя. |
| *Неудовлетворительно*  | Процент правильных ответов составляет менее 49 %. Тест выполнен несвоевременно и/или несамостоятельно. |

**Оценивание выполнения заданий на практических занятиях**

| *4-балльная шкала* | *Показатели* | *Критерии* |
| --- | --- | --- |
| *Отлично* | * + 1. *Полнота выполнения практических заданий;*

*2. Правильность выполнения практических заданий;**3. Самостоятельность.* |  Студент отвечает на вопросы в соответствии с их формулировкой; выполняет правильно все предложенные задания; обнаруживает знание теории. |
| *Хорошо* | Студент отвечает на вопросы в соответствии с их формулировкой; обнаруживает знание теории, но испытывает затруднения при выполнении практических заданий или допускает незначительные ошибки в выполнении заданий. |
| *Удовлетворительно* | Студент знает материал, но не отвечает на вопросы в соответствии с их формулировкой или обнаруживает пробелы в знании теории. |
| *Неудовлетворительно*  | Не выполняет практические задания. |

**Оценивание доклада, эссе**

| *4-балльная шкала* | *Показатели* | *Критерии* |
| --- | --- | --- |
| *Отлично* | *1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;**2. Раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;**3.Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.* | Свободно владеет нормами современного русского литературного языка на всех уровнях. Раскрывает проблему на теоретическом уровне. Представляет собственную точку зрения при раскрытии проблемы. Четко аргументирует свою позицию с опорой на факты. |
| *Хорошо* | В целом владеет нормами современного русского литературного языка. Раскрывает проблему на теоретическом или бытовом уровне. Аргументирует свою позицию, опираясь на собственный опыт. |
| *Удовлетворительно* | Плохо владеет нормами современного русского литературного языка. Не может без помощи преподавателя раскрыть проблему. Слабо владеет приемами аргументации.  |
| *Неудовлетворительно*  | Не справился с заданием или не владеет нормами современного русского литературного языка, или тема эссе не раскрыта, или отсутствует аргументация.  |

**Оценивание ответа на зачете**

| *2-балльная шкала* | *Показатели* | *Критерии* |
| --- | --- | --- |
| *Зачтено* | *1. Правильность выполнения практического задания;**2. Аргументированность ответа;**3. Самостоятельность ответа.* | Глубоко и прочно усвоен программный материал, имеется полное и четкое представление о коммуникативных качествах устной и письменной речи; нормах современного русского литературного языка; общих языковых особенностях функциональных стилей; жанрах научного общения и устной деловой коммуникации; правилах речевого этикета.Имеются отдельные пробелы в знаниях о коммуникативных качествах устной и письменной речи; нормах современного русского литературного языка; общих языковых особенностях функциональных стилей; жанрах научного общения и устной деловой коммуникации; правилах речевого этикета. Имеется общее представление о коммуникативных качествах устной и письменной речи; нормах современного русского литературного языка; общих языковых особенностях функциональных стилей; жанрах научного общения и устной деловой коммуникации; правилах речевого этикета. |
| *Не зачтено*  | Отсутствие знаний о коммуникативных качествах устной и письменной речи; нормах современного русского литературного языка; общих языковых особенностях функциональных стилей; жанрах научного общения и устной деловой коммуникации; правилах речевого этикета. |

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Закрепленная за дисциплиной компетенция формируется у студентов в процессе обсуждения теоретического и практического материала в ходе практических занятий, во время самостоятельной работы в процессе подготовки к практическим занятиям, тестированию, контрольным работам, а также в процессе самостоятельного изучения разделов дисциплины и при написании рефератов и эссе.

Итоговый контроль знаний студентов проводится либо в форме тестирования, либо в традиционной форме зачета, предполагающего выполнение практического задания, обоснование своего ответа, собеседование по пройденному материалу.

Тест – это набор стандартизованных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его обучающимися. Тесты по своему содержанию соответствуют требованиям, которые предъявляются к уровню знаний, приобретаемых при изучении данного учебного курса.

Зачет проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет.

По решению преподавателя зачет может быть выставлен без опроса – по результатам работы обучающегося на практических занятиях.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

- подготовка к практическим занятиям;

*-* самостоятельная работа в течение процесса обучения;

*-* непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;

- выполнение практического задания и ответ на зачете.

Результаты зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов.

Обучающийся, не сдавший зачет, допускается к повторной сдаче после дополнительной самостоятельной подготовки.

***Критерии оценки зачета:***

***а) в форме тестирования***

**«зачтено»** выставляется студенту, если он процент правильных ответов на вопросы теста составляет от 50% до 100%;

**«не зачтено»** выставляется студенту, если процент правильных ответов на вопросы теста составляет менее 50 %;

***б) в форме устного или письменного ответа***

**«зачтено»** выставляется студенту, если он в целом корректно выполнил практическое задание, ответил на заданные преподавателем вопросы;

 **«не зачтено»** ставится, если студент допустил значительное количество ошибок при выполнении практического задания на зачете, не ответил на заданные преподавателем вопросы.